

CINÉMA-
BIBLIOTHÈQUE

MARCEL PRIOLLET

Prix :
3 fr. 50

Le Manoir de la Peur

tiré du célèbre film de
A. MACHIN et H. WULSCHLEGER



NOMBREUSES et SUPERBES
ILLUSTRATIONS DU FILM

Editions JULES TALLANDIER
75, Rue Dareau. PARIS (XIV^e)



Film Machin et Wulschleger.

On voyait l'homme noir rôder sans cesse autour du vieux domaine.

MARCEL PRIOLLET

LE MANOIR DE LA PEUR

ROMAN TRAGI-COMIQUE

tiré du célèbre film de MM. Alfred MACHIN et Henry WULSCHLEGER

abondamment illustré par les photographies du film

distribué par UNIVERSAL FILM



CINÉMA-BIBLIOTHÈQUE

Éditions JULES TALLANDIER

75, Rue Dareau, PARIS (XIV^e)

AVIS DES ÉDITEURS

Tous les ouvrages publiés par la Librairie JULES TALLANDIER dans ses éditions cinématographiques — qu'ils soient écrits d'après les films, ou que les films en soient tirés — sont toujours en concordance étroite avec les œuvres projetées à l'écran.

Nous prions les lecteurs de se méfier d'ouvrages n'ayant aucun rapport avec les films et qui ne présentent qu'une analogie de titres, afin de créer une confusion dans le public.

Avant d'acheter, vérifier que l'ouvrage porte bien la firme :

ÉDITIONS JULES TALLANDIER

75, Rue Dareau, Paris (XIV^e)

Copyright
by Jules Tallandier 1927

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays y compris la Suède et la Norvège.

Sont également réservés tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation au théâtre et au cinématographe.



Les jolies filles venaient à la fontaine... Les vieilles filaient à la quenouille.



Film Machin et Wulschleger.

Jean Gallien était un jeune homme au teint pâle, aux yeux pleins de rêve.



*En ce jour où les chants étaient de rigueur (1) et où les rondes et les farandoles s'o
Vivonne riait des plaisanteries de son cousin Florimond (4). — Un inconnu érigeait*



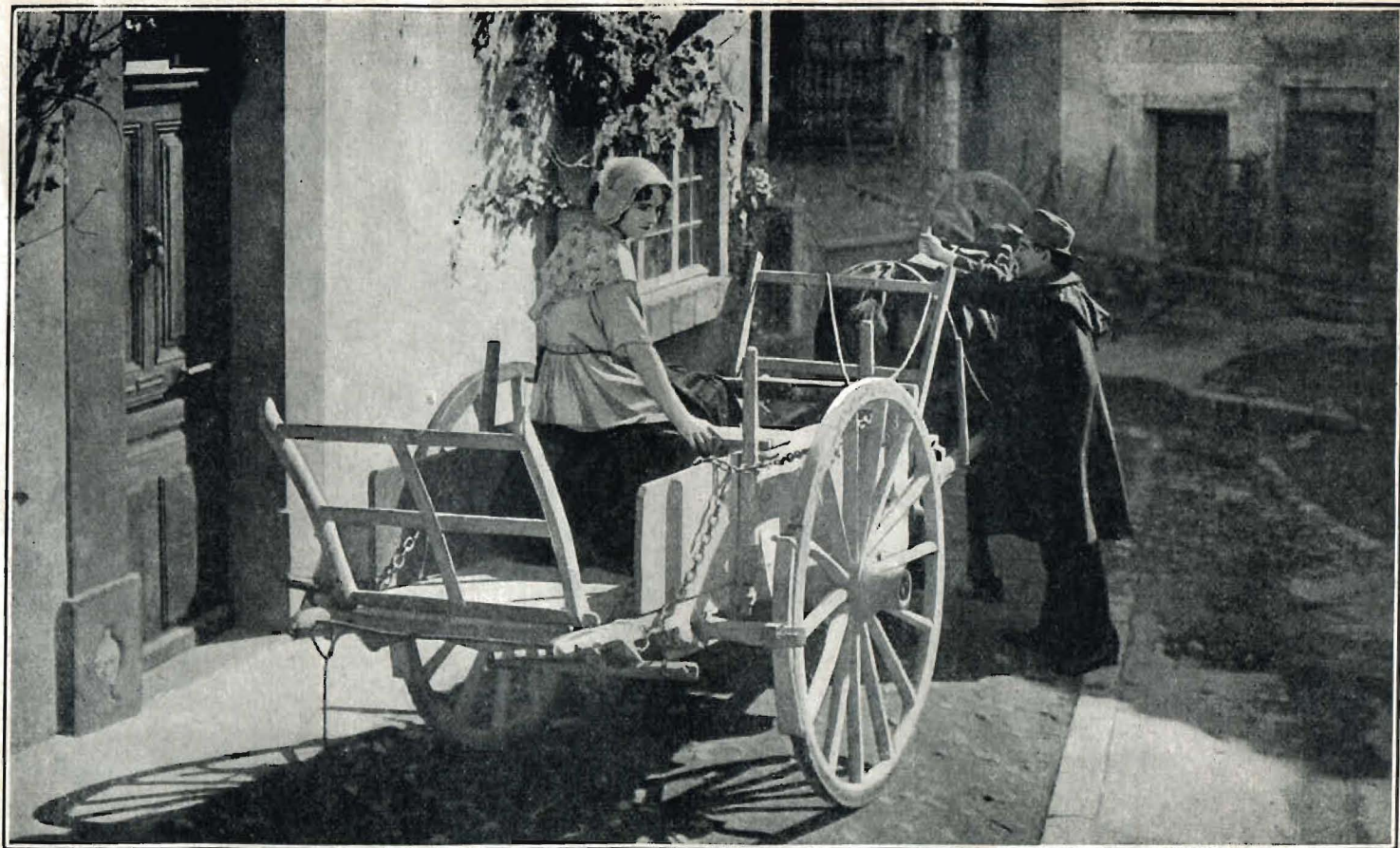
Film Machin et Wulschleger.

organisaient (2), Maître Cornélius enfilait les poulets sur la broche (3) et la gracieuse sur le seuil son impressionnante silhouette noire (5), Maître Cornélius l'approcha (6).



Film Machin et Wuschleger.

Jean se laissait capter par le regard puissant de cet homme vêtu de noir.



Film Machin et Wulschleger.

Marchal avait attelé son cheval à la charrette dans laquelle Yvaine avait pris place.



Film Machin et Wulschleger.

Ils avaient établi leur chantier parmi les tombes qui dressaient leurs croix noires aux abords du castel.



Yvaine s'était réveillée en entendant un choc formidable accompagné d'un grand cri.



Film Machin et Wulschleger.

Yvaine s'était arrêtée au bas des degrés et embrassait du regard la grande pièce.



Film Machin et Wülschleger.

— *La paix, Lescot ! s'écriait M Balthazar. Laissez parler Marchal... Et écrivez !*



Film Machin et Wulschleger.

— Voilà donc le cas que vous faites de mes Arrêtés, Lescot? s'exclamaît le bourgmestre en le foudroyant de son regard.



Jean s'était approché d'Yvaine et lui saisissait le poignet pour la garder



Film Machin et Wulschleger

auprès de lui, quand Marchal survint et les sépara en molestant sa fille.



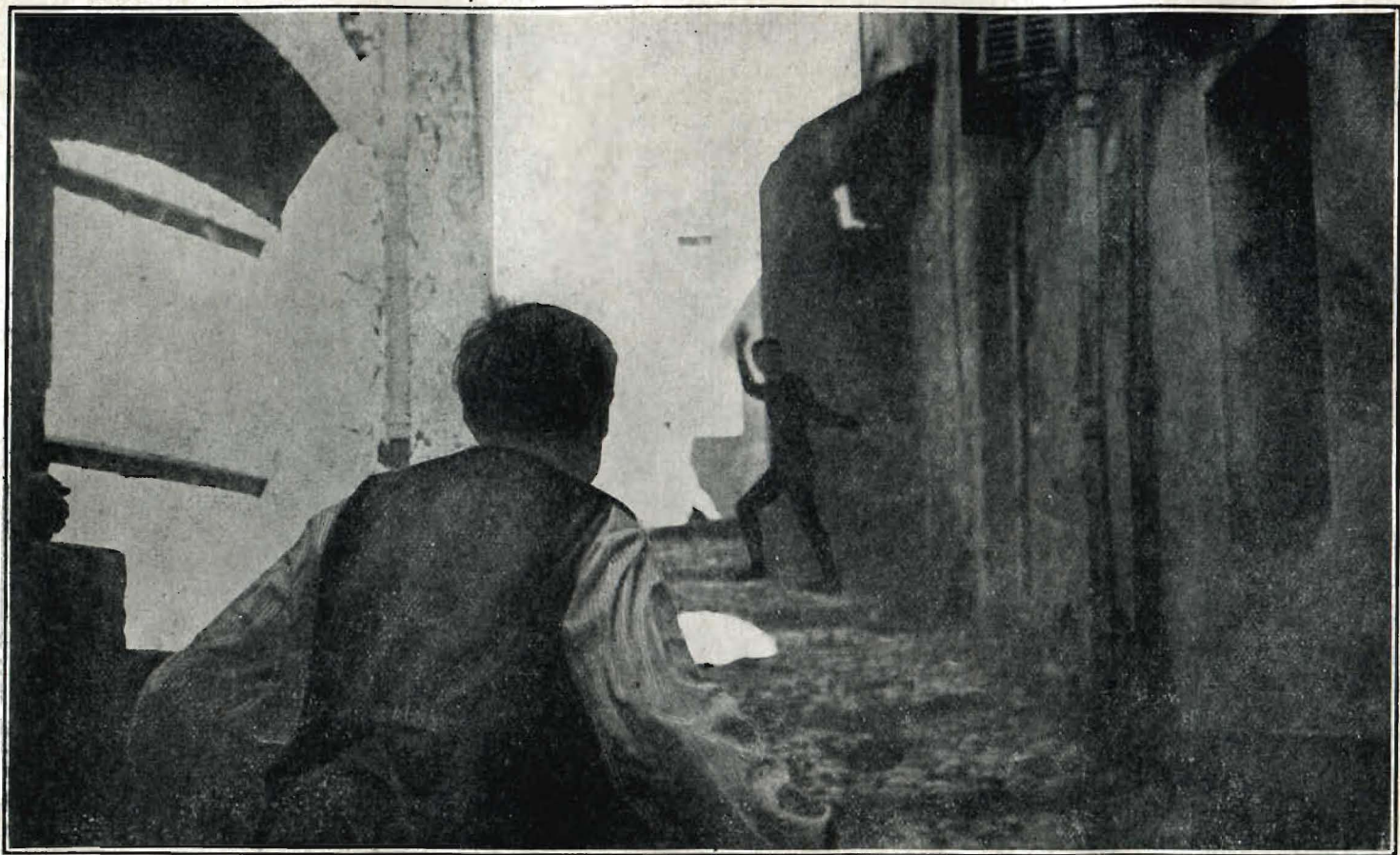
Film Machin et Wulschleger.

A chaque nouveau méfait, on retrouvait, sur la porte de la maison de la victime, l'étrange signe tracé à la craie.



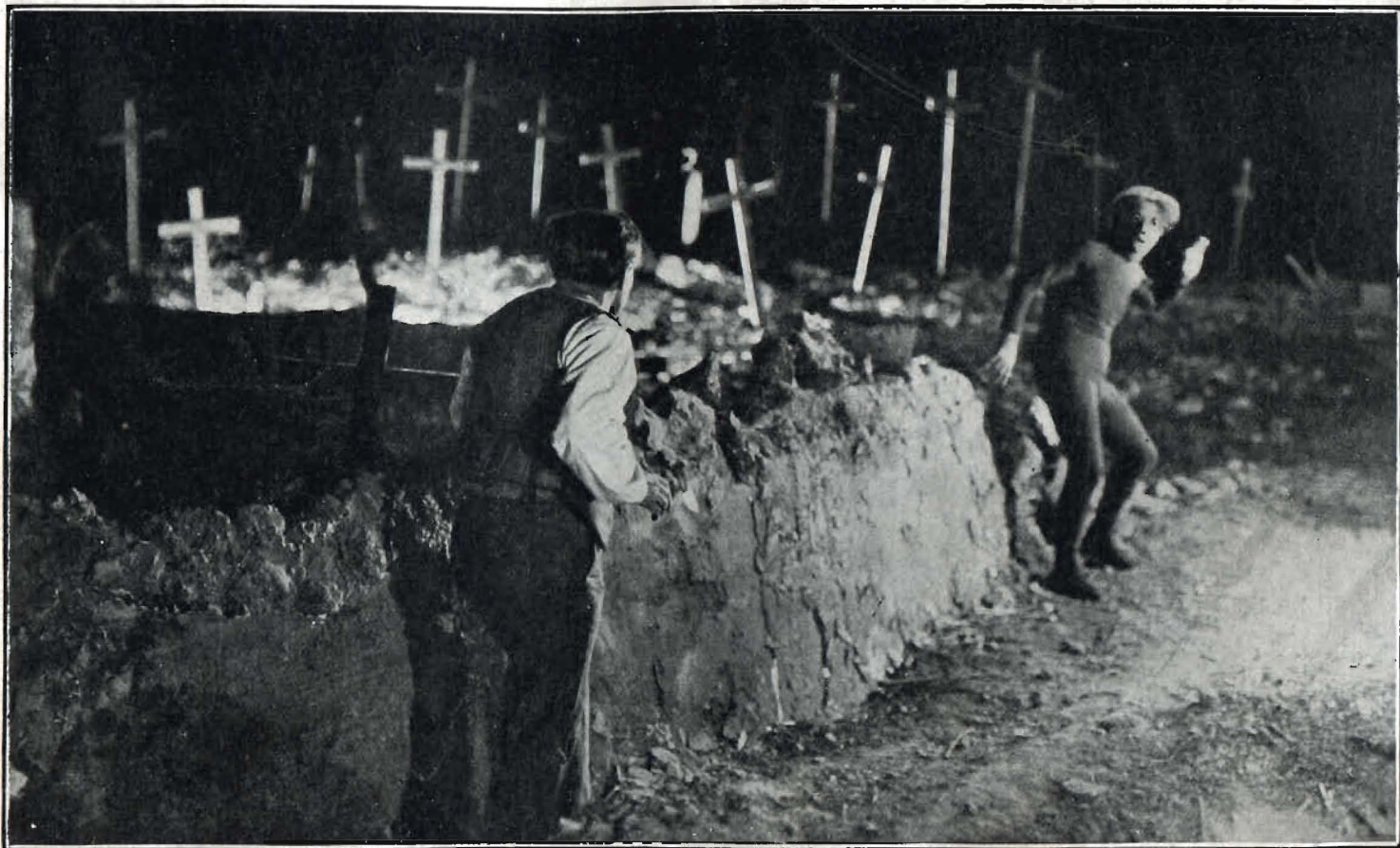
Film Machin et Wulschleger.

Les prunelles dilatées par la peur, la main crispée sur la poitrine, Catherine fixait un point de la cloison.



Film Machin et Wulschleger.

Le villageois, sans perdre une seconde, s'élançait sur les traces du mystérieux individu.



Film Machin et Wulschleger.

La chasse se poursuit dans le sentier du cimetière, puis dans le cimetière même.



Film Machin et Wulschleger.

Alors, le pauvre homme connut la plus grande frayeur qu'un cerveau humain peut enregistrer.

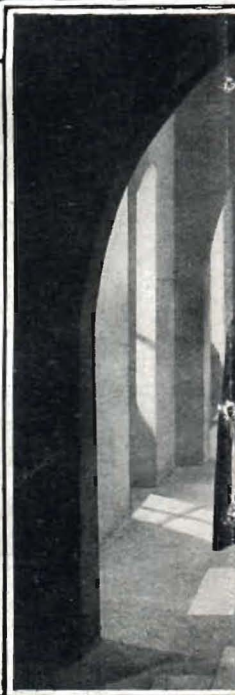


Yegoff, faisant le récit de ses extraordinaires aventures, mimait la scène.

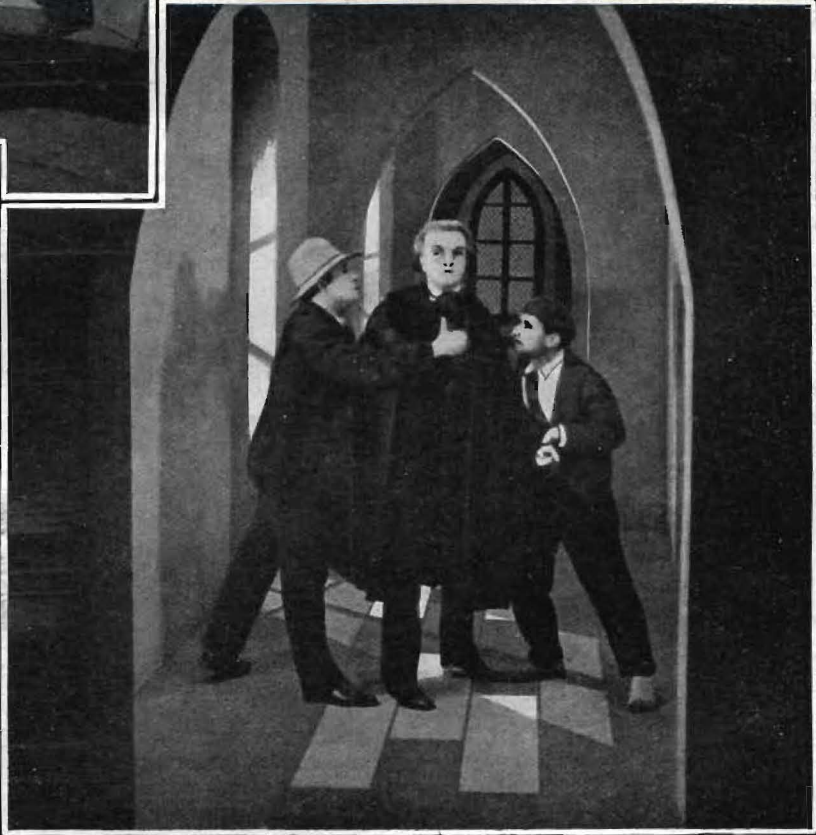


Film Machin et Wulschleger.

Yegoff terrifiait ses auditeurs en racontant l'épisode de l'apparition des morts.

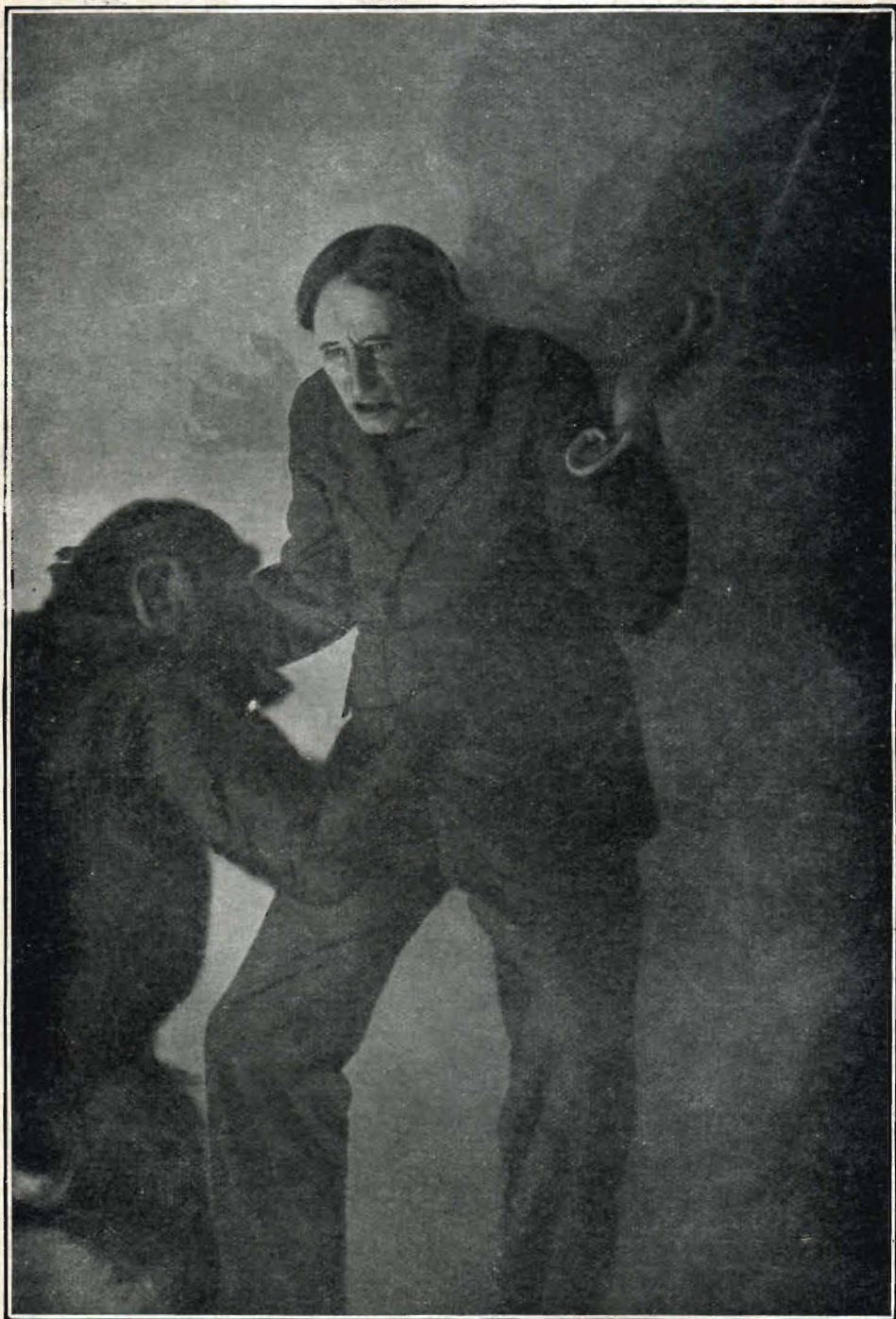


Les trois hommes n'avaient rien vu de pareil et sentaient une étrange anxiété se g



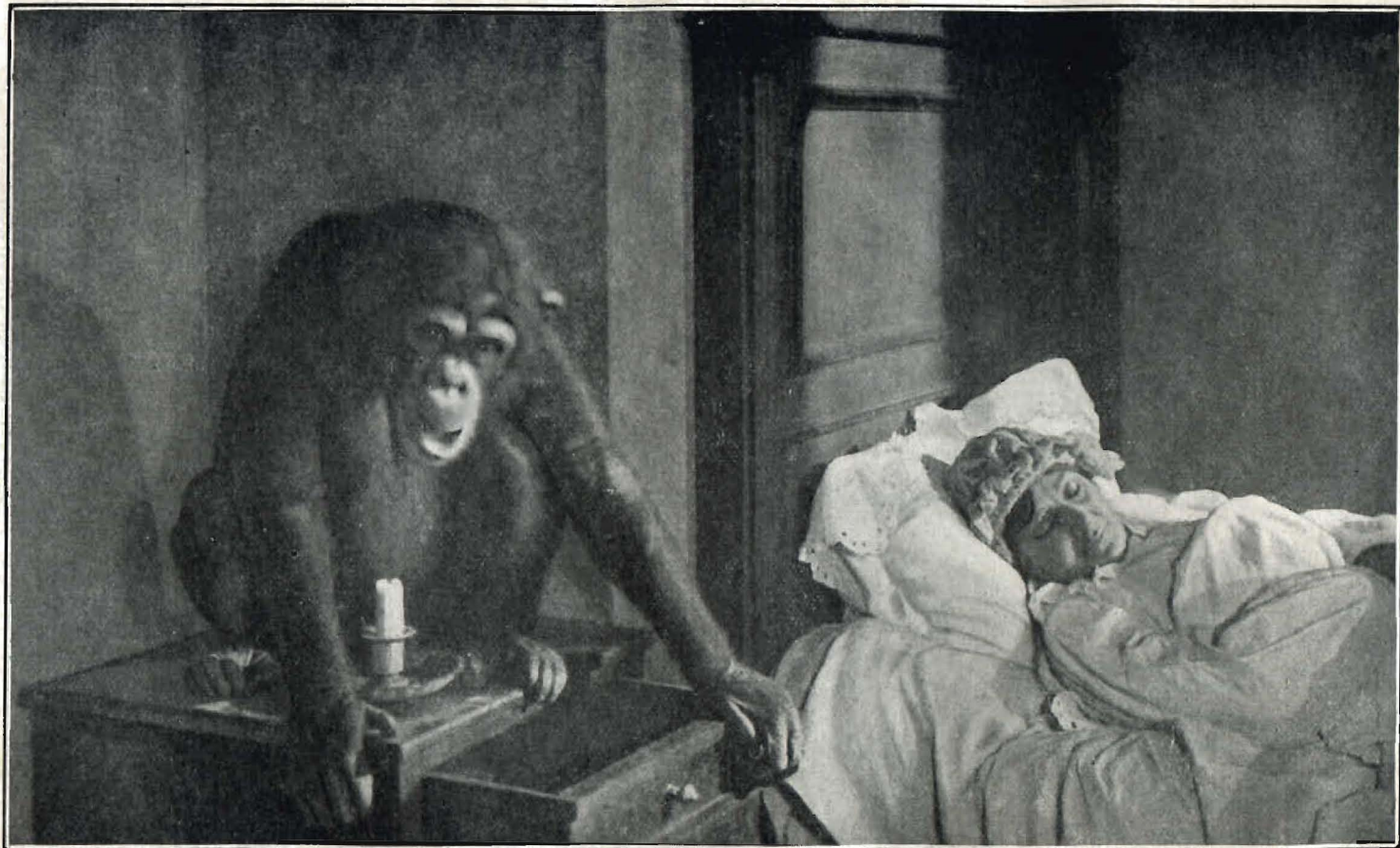
Film Machin et Wulschleger.

glisser en eux. Jean ouvrit la porte et, aidé de Legenêt, il immobilisa l'homme noir.



Film Machin et Wuschleger.

Au cours de ces séances de dressage, Cagno ressemblait à un démon.



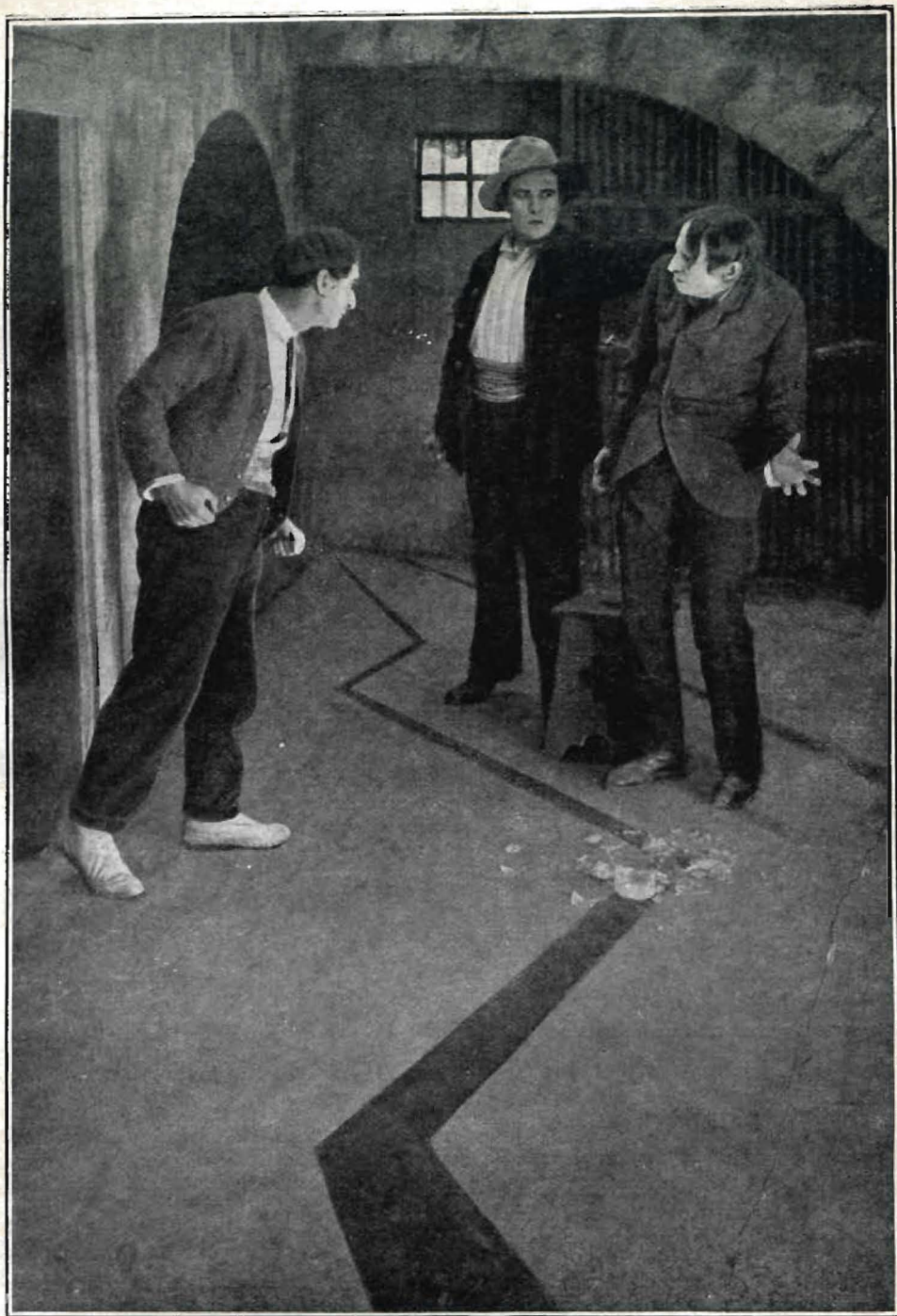
Film Machin et Wuschleger.

L'intelligent chimpanzé ouvrait le tiroir de la table de nuit, au chevet même de la pauvre vieille.



Film Machin et Wulschleger.

— Je ne suis pour rien dans ces vols et dans ces crimes auxquels vous venez de faire allusion.



Film Machin^{et} Wulschleger.

L'attitude de Cagno, livide et tremblant, était l'aveu de sa culpabilité.



Film Machin et Wuschleger.

Cagno était le témoin de toutes ces expériences et remarquait l'extraordinaire intelligence des chimpanzés.

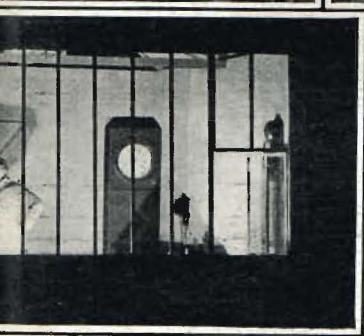
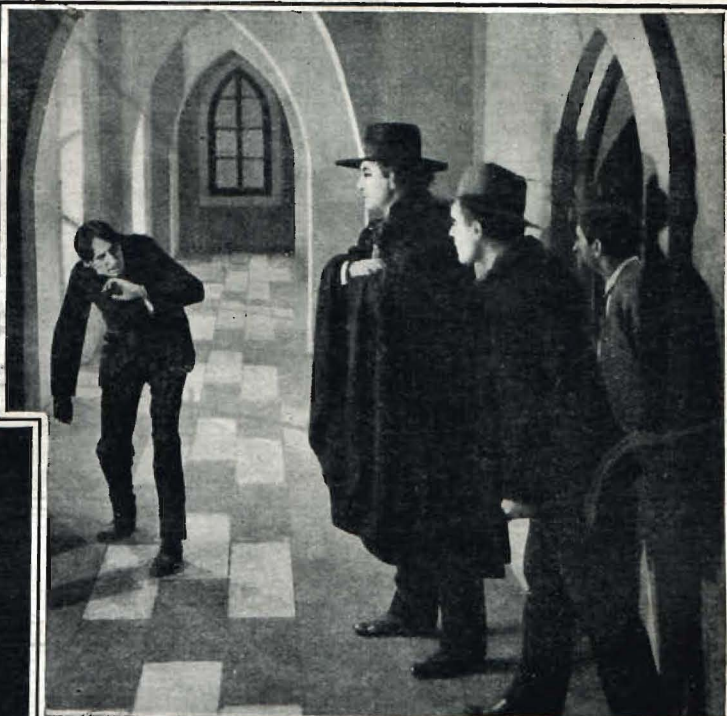


Le cerveau de la bête s'imprégnait de la volonté de l'homme

Film Machin et Wutschleger.



S'apercevant de l'absence d'Hello, ils interrogèrent Cagno et recherchèrent la bête. Elle s'était



Film Machin et Wulschleger.

et rendue au poste d'aiguillage d'où Cagno partit comme un fou pour éviter une catastrophe.



Film Machin et Wulschleger.

Jean disait de ces paroles magiques qui semblent aller tout droit d'un cœur à un autre cœur.

CINÉMA-BIBLIOTHÈQUE

Collection d'ouvrages splendidement illustrés par les PHOTOGRAPHILS des FILMS CINÉMATOGRAPHIQUES

Série à 2.75 le volume

Les Parias de l'Amour	MARCEL ALLAIN	6 vol.	L'Enfant des Halles.	H.-J. MAGOG	2 vol.
L'Homme aux Trois Masques.	ARTHUR BERNÈDE	2 vol.	Le Diamant vert.	PIERRE MARODIN	2 vol.
L'Aiglonne		2 —	La Pocharde.	JULES MARY	4 vol.
Vidocq		2 —	La Fille Sauvage		4 —
Reine Lumière.	HENRI CAIN	2 vol.	Koger-la-Honte		4 —
Gigolette	P. DECOURCELLE	4 vol.	La Goutte de Sang.		1 —
La Baillonnée.		1 —	Andréa la-Charmeuse.	E. RICHEBOURG	3 vol.
La Breche d'enfer.		2 —	L'Homme sans nom.	G. SPITZMULLER	1 vol.
Les Deux Gosses.		3 —	Gossette.	CHARLES VAYRE	2 vol.
Les Rôdeurs de l'air	ROBERT FLORIGNI	2 vol.	CH. VAYRE et R. FLORIGNI		
Taô.	ARNOULD GALOPIN	2 vol.	L'Aviateur Masqué		2 —
A. de Lorde et M. Landay		2 vol.	L'Héritière au Rajah.		2 —
Forfaiture.		2 vol.	Le Pont des Soupirs.	MICHEL ZÉVACO	4 vol.
Le Loup-Garou.	ALFRED MACHARD	1 vol.	Triboulet		3 —

Tous les ouvrages publiés dans cette collection, qu'ils soient écrits d'après les films ou que les films en soient tirés, sont toujours en concordance étroite avec les œuvres projetées à l'écran. Nous prions donc les lecteurs de se méfier d'ouvrages n'ayant aucun rapport avec les films et qui ne présentent qu'une analogie de titres, afin de créer une confusion dans le public. Avant d'acheter, vérifier que l'ouvrage porte bien la firme.

Éditions JULES TALLANDIER, 75, rue Dareau, Paris (XIV^e)

Série à 3.25 le volume

Judex.	BERNÈDE & FEUILLADE		La Douleur...	E.-M. LAUMANN	1 vol.
Les Nouveaux exploits de Judex.			Les Fils du Soleil.	PIERRE MERQUET	2 vol.
La Dernière incarnation de Judex.			Le Cœur des Gueux.	MARCEL PRIOLLET	1 vol.
Mylord l'Arsouille	PAUL DAMBRY	2 vol.	La Nuit de la Revanche.	CHARLES VAYRE	1 vol.
Le Vert Galant.	PIERRE GILLES	2 vol.	Le Réveil de Maddalène.		1 —
Le Fantôme du Moulin-Rouge.	RENÉ JEANNE	1 vol.	Les Murailles du Silence.		1 —
La Terre promise		1 —	Aventures de Robert Macaire.		2 —

Série à 3.50 le volume

Impéria.	ARTHUR BERNÈDE	2 vol.	Le Fantôme de l'Opéra.	GASTON LEROUX	1 vol.
Mandrin		2 —	Violettes Impériales.	MARODIN & ROUSSELL	1 vol.
Surcouf roi des Corsaires.		2 —	La Maison du Mystère	JULES MARY	2 vol.
Jean Chouan.		2 —	La Rose effeuillée ou un Miracle de Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus.	GEM MORIAUD	1 vol.
Le Prince Zilah.	JULES CLARETIE	1 vol.	Le Forgeron de la Cour-Dieu	FONON DU TERRAIL	3 vol.
L'Espionne aux Yeux Noirs	PAUL DAMBRY	2 vol.	Les Dévoies.	JOACHIM RENEZ	1 vol.
Quand on aime	PIERRE DE-COUR ELLE	1 vol.	La Tragédie de Lourdes.	J.-Ch. REYNAUD	1 vol.
Les Mystères de New York		2 vol.	Les Filles du Desert.		1 —
Les Deux Orphelines	A. DENRY	3 vol.	Jim la Houlette, roi des voleurs.	JEAN JACQUES RIKI	1 vol.
L'Enfant-Roi	PIERRE GILLES	2 vol.	Enfants de Paris.	LEON SAZIE	1 vol.
Fanfan-la-Tulipe.		2 —	Guillaume Tell, d'après la tragédie de Schiller	SCHILLER	1 vol.
Paris	RENÉ JEANNE	1 vol.	L'Enfant dans la Tourmente	GEORGES SPITZMULLER	1 vol.
Le Vertige		1 —	Buridan.	MICHEL ZÉVACO	4 vol.
Le Château de la Mort lente.		1 —			
Destinée		1 —			
René Jeanne et J. de Baroncelli		1 vol.			
Nitchevo!	JEAN KÉRY	1 vol.			
Galaor contre Galaor	A. LAMARTINE	1 vol.			
Graziella.		1 vol.			
La Closerie des Genêts.	E.-M. LAUMANN	1 vol.			
Le Secret d'une Mère.		1 —			

Romans Célèbres de Drame et d'Amour

La collection des Romans Célèbres de Drame et d'Amour ne publie que des œuvres de premier ordre au récit captivant, tantôt burlesque, tantôt tragique, mais inlassablement attrayant.

Il paraît régulièrement un volume les 1^{er} et 3^e jeudis de chaque mois.

Prix du volume : 2.50 En vente partout.

Ouvrages déjà parus :

ÉDOUARD ADENIS	Le Secret de la Filibustière.
P. D'AIGREMONT	L'empoisonneuse.
GABRIEL BERNARD	La Princesse inconnue ou le beau mariage.
ARTHUR BERNÈDE	Les Amants du Passé
L'Incendiaire.	
MARC MARIO	Cœur de Soldat.
JULES MARY	Mourir pour Elle !!
X. de MONTEPIN	Fille de Courtisane.
MARCEL PRIOLLET	Les Bas-Fonds du Grand Moude :
La Marquise Cœur de pierre.	
Les Gueux en habit noir.	
L'Espionne des Patates.	
Le Mystère d'une nuit de Noël.	
La Reine des Mansardes.	
Le Château de l'Infidèle.	
Le Mariage aux Flambeaux.	
L'Amazone de Minuit.	
Les Confessions d'Amour :	
J'ai tué mon cœur !	
Le Miracle des Baisers.	
G.-CH. RICHARD	La Chiquita.
FREDÉRIC VALADE	Joli-Pinson.
RENÉ VINCY	La Belle au Cœur dormant.

Ces ouvrages sont en vente partout. — Pour les envois effectués directement par la Maison d'Éditions, il y a lieu d'ajouter au moment de la commande 0 fr 45 (France) ou 1 fr. (Étranger) par volume pour frais de port. Il n'est jamais fait d'envoi contre remboursement.

EDITIONS JULES TALLANDIER, 75, rue Dareau, PARIS (XIV^e)